

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

***YOUTH CENTRE* SEBAGAI RUANG AKTIVITAS REMAJA KOTA CILEGON**



DISUSUN OLEH:
YOLANDA CHRISTIANI
140115670

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2019

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

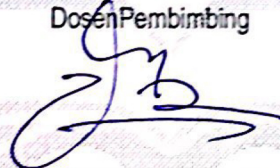
YOUTH CENTRE SEBAGAI RUANG AKTIVITAS REMAJA KOTA CILEGON

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

YOLANDA CHRISTIANI
140115670

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc.

Yogyakarta, 25 Januari 2019

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



FAKULTAS
Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M.Eng.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yolanda Christiani

NPM : 140115670

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur — yang berjudul:

Youth Centre sebagai Ruang Aktivitas Remaja Kota Cilegon

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 24 Januari 2019

Yang Menyatakan,


**METERAI
TEMPEL**
DAP A3AFF586835416
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Yolanda Christiani

INTISARI

Kota Cilegon yang dikenal secara luas sebagai Kota Industri Kota Cilegon memiliki banyak penduduk usia muda. Berdasarkan Badan Pusat Statistik Kota Cilegon pada tahun 2013 26% dari penduduk Kota Cilegon adalah Remaja berusia 10-24 tahun, namun pembinaan terhadap remaja di Kota Cilegon kurang diperhatikan.

Pendidikan untuk para remaja di Kota Cilegon masih hanya sebatas fasilitas sekolah yang memadai, namun belum ada pendidikan informal yang mampu mengembangkan dan mengoptimalkan bakat dan kreatifitas remaja Kota Cilegon. Pada usia remaja, remaja cenderung lebih menyukai kegiatan sosial dan kegiatan di luar rumah, kegiatan jika tidak dikontrol dengan baik dapat mengarah kenakalan remaja yang marak terjadi. Kontrol sosial pada kegiatan remaja dapat diwujudkan kepada pengarahan pengembangan aktifitas yang mendukung bakat dan kreatifitas dari remaja. Pengembangan aktifitas yang mendukung minat bakat serta kreatifitas remaja tersebut membutuhkan sebuah wadah fasilitas yang baik.

Remaja Kota Cilegon memerlukan sebuah fasilitas dimana mereka dapat mengembangkan bakat mereka dengan baik, para remaja dapat mengisi waktu luang dan kegemaran untuk mengembangkan bakat yang bermanfaat. *Youth Centre* yang dirancang merupakan pusat fasilitas yang diharapkan dapat menjadi solusi permasalahan tersebut.

Youth Centre di Kota Cilegon akan mewadahi aktifitas pengembangan bakat remaja baik dalam bidang olahraga, kesenian, edukasi maupun rekreasi. *Youth Centre* yang dirancang memiliki tujuan untuk dapat dekat pada pengguna yaitu remaja, sehingga *youth centre* dirancang dengan pendekatan karakter dinamis. Karakter dinamis merupakan karakter dari remaja Kota Cilegon yang selalu memiliki jiwa yang Positif, Aktif, dan Kreatif. Karakter dinamis nantinya juga akan diwujudkan pada desain wajah bangunan dimana wajah bangunan dari *youth centre* akan memanfaatkan material baja sebagai material utama dan ekspos untuk menunjukkan ciri dari Kota Cilegon sebagai Kota Baja.

Kata Kunci : *Youth Centre*, Aktifitas, Remaja, Dinamis, Aktif, Kreatif, Karakter Dinamis, Minat, Bakat, Kreativitas.

KATA HANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang karena bimbingan kasih dan penergiannya- Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “YOUTH CENTRE SEBAGAI RUANG AKTIVITAS REMAJA KOTA CILEGON”. Tugas Akhir ini dilaksanakan untuk memenuhi salah satu syarat yudisium Sarjana Strata 1 (S1) pada program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Tugas Akhir diselesaikan melalui beberapa tahap yaitu survey lapangan, asistensi dengan dosen pembimbing, tahap penulisan untuk landasan konseptual perencanaan dan perancangan, dan tahap desain gambar perancangan di dalam studio. Penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan dan peranan berbagai pihak, yang telah menyumbangkan pikiran, tenaga, dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan segala tugas dan tanggung jawab perkuliahan dengan baik
2. Bapak Sidhi Pramudito S.T., M.Sc., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak memberikan waktu dan pikiran untuk membimbing dalam proses pelaksanaan serta penulisan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Andi Prasetyo, S.T., M.Eng., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta,
4. Orang tua saya, papa dan mama tercinta yang telah mendidik dan membimbing saya selama ini dan juga membiayai saya sehingga saya dapat bekecukupan dalam segala aspek, serta kedua adik saya Yoseveline dan Yoevita yang telah menjadi semangat saya dalam belajar dan berusaha.
5. Calvo Fukkano Parapat yang telah membantu banyak aspek dalam memenuhi data dan kebutuhan lainnya dalam masa penulisan ini
6. Monica Nathania, Anastasia Lana, Elvy Shyntia, Kadek Seftiyani, Desy Sihombing dan teman lainnya yang telah membantu banyak dalam pengerjaan penulisan ini serta telah melengkapi setiap kekurangan saya
7. Teman-teman NoName, Regina, Renata, Dinar, Anggita, Lily, Lydia, Nathasya, yang telah menghibur saya saat susah dan senang
8. Teman-teman makan siang studio 100 Jesslyn, Rista, Disty, Yoan yang sudah membantu dan selalu mengingatkan penulis selama masa studio.
9. Teman-teman Arsitektur UAJY 2014, yang memberikan inspirasi dan semangat dalam mengerjakan laporan akhir ini,

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan karena keterbatasan waktu dan kemampuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 24 Januari 2019

DAFTAR ISI

Sampul	I
SURAT PERNYATAAN.....	II
LEMBAR PENGABSAHAN.....	III
INTISARI.....	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR/FOTO/SKETSA.....	xiv
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	3
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	5
1.3.1. Tujuan.....	5
1.3.2. Sasaran.....	6
1.4. Lingkup Studi.....	6
1.4.1. Materi Studi.....	6
1.4.2. Pendekatan Studi.....	7
1.5. Metode Studi	7
1.5.1. Pola Prosedural	7
1.6. Tata langkah	8
1.7. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II.....	11
2.1. PENGERTIAN YOUTH CENTRE	11

2.2.	TUJUAN GELANGGANG REMAJA	11
2.3.	FUNGSI DAN TIPOLOGI <i>YOUTH CENTRE</i>	12
2.3.1.	Fungsi Youth Centre	12
2.3.2.	Tipologi Youth centre.....	12
2.4.	KLASIFIKASI <i>YOUTH CENTRE</i>.....	12
2.5.	PERSYARATAN, KEBUTUHAN/TUNTUTAN, STANDAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	14
2.5.1.	Persyaratan umum Gelanggang Remaja	14
2.5.2.	Arah Kegiatan yang Akan Diwadahi.....	19
2.6.	Tinjauan Youth Centre	21
2.6.1.	Palace of School Children/ Studio 44 Architect	21
2.6.2.	Conestoga College Student Recreation / MJMA	24
2.6.3.	Multi-Sport Pavilion Classroom Complex/ Alberto Campo Baeza	28
BAB III	31
3.1.	Kondisi Administratif Kota Cilegon.....	31
3.2.	Luas dan Administrasi.....	33
3.3.	Kondisi Geografis dan Geologi Kota Cilegon	33
3.3.1.	Letak Wilayah.....	33
3.3.2.	Topografi Wilayah	34
3.4.	Kondisi Klimatologis.....	36
3.4.1.	Temperatur Kota Cilegon	37
3.4.2.	Curah Hujan	39
3.4.3.	Kelembaban Udara.....	41
3.5.	Kondisi Sosial, Budaya, dan Ekonomi Kota Cilegon.....	43
3.5.1.	Kependudukan.....	43
3.5.2.	Pendidikan Kota Cilegon.....	47
3.5.3.	Kondisi Ekonomi Kota Cilegon	49
3.6.	Kriteria Lokasi dan Tapak Terpilih.....	49
3.6.1.	Kriteria Lokasi.....	49
3.6.2.	Tapak Terpilih.....	50
3.7.	Alternatif Tapak	51
3.7.1.	Alternatif 1 (Jl. Boulevard Raya)	51
3.7.2.	Alternatif 2 (Jl. Raya Cilegon)	52

3.7.3.	Perbandingan Tapak	53
3.8.	Alternatif Terpilih.....	55
3.8.1.	Tapak Terpilih (alternatif 2)	55
3.8.2.	Kondisi Tapak Terpilih	56
3.9.	Peraturan dan Kebijakan Kota Cilegon.....	59
3.9.1.	Kebijakan Tata Ruang Kawasan.....	59
3.9.2.	Kebijakan Tata Bangunan.....	60
BAB IV.....		67
4.1.	Tinjauan Ruang Dalam dan Ruang Luar	67
4.1.1.	Tinjauan Ruang Dalam.....	67
4.1.2.	Tinjauan Ruang Dalam.....	71
4.1.3.	Tinjauan Ruang Luar	73
4.2.	Tinjauan Supersegmen	74
4.2.1.	Bentuk	74
4.2.2.	Material	78
4.2.3.	Tekstur	80
4.2.4.	Proporsi Skala	81
4.3.	Karakter dinamis	82
BAB V		84
5.1.	Analisis Perencanaan Programatik.....	84
5.1.1.	Analisis Sistem Manusia.....	84
5.1.2.	Analisis Kegiatan.....	86
5.1.3.	Analisis Ruang	91
5.1.4.	Analisis Site	100
5.1.5.	Konsep Respon Tapak.....	115
5.2.	Analisis Perancangan	116
5.2.1.	Analisis Fungsional	116
5.2.2.	Analisis Konsep Dinamis	117
5.2.3.	Analisis Sistem Perancangan Struktur.....	119
5.2.4.	Analisis Sistem Pencahayaan	121
5.2.5.	Analisis Sistem Penghawaan.....	122
5.2.6.	Analisis Utilitas	123

BAB VI.....	125
6.1. Konsep Perencanaan	125
6.1.1. Konsep Pelaku dan Alur Kegiatan.....	125
6.2. Konsep Perancangan	136
6.2.1. Site Perancangan.....	136
6.2.2. Konsep Aklimatisasi Ruang	136
6.2.3. Konsep Struktur	153
6.2.4. Konsep Utilitas Bangunan	154
6.3. Konsep Paduan Desain (<i>Design Guideline</i>)	157
6.3.1. Latar Belakang Desain	157
6.3.2. Deskripsi Proyek.....	159
6.3.3. Konsep Desain.....	160
6.3.4. Karakter Dinamis	164
DAFTAR PUSTAKA	165
LAMPIRAN.....	167

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	:	Tabel Kependudukan Berdasarkan Umur.....	3
Tabel 2.1	:	Tabel klasifikasi dan pengguna bangunan gedung olahraga.....	14
Tabel 2.2	:	Tabel ukuran minimal mantra ruang bangunan gedung olahraga.....	14
Tabel 2.3	:	Tabel kapasitas penonton gedung olahraga.....	15
Tabel 3.1	:	Tabel luas wilayah berdasarkan ketinggian kota cilegon.....	37
Tabel 3.2	:	Tabel suhu rata – rata bulanan kota cilegon.....	37
Tabel 3.3	:	Tabel kelembapan udara, tekanan udara, tekanan uap air.....	39
Tabel 3.4	:	Tabel kelembapan udara, tekanan udara, tekanan uap air.....	41
Tabel 3.5	:	Jumlah penduduk kota cilegon.....	43
Tabel 3.6	:	Tabel presentasi remaja menurut kegiatan utama dan jenis kelamin.....	45
Tabel 3.7	:	Tabel jumlah sekolah, murid, guru negeri kota cilegon.....	47
Tabel 3.8	:	Tabel jumlah sekolah, murid, guru swasta kota cilegon.....	48
Tabel 3.9	:	Tabel jumlah sekolah, murid, guru kota cilegon.....	48
Tabel 3.10	:	Rata – rata pengeluaran konsumsi perkapita masyarakat kota cilegon.....	49
Tabel 3.11	:	Penilaian kriteria tapak.....	50
Tabel 3.12	:	Perbandingan potensi alternatif tapak.....	53
Tabel 4.1	:	Sifat – sifat materil.....	78
Tabel 4.2	:	Karakter warna.....	79
Tabel 4.3	:	Sifat warna pada element.....	81

Tabel 4.4	:	Garis – garis berkarakter dinamis.....	84
Tabel 5.1	:	Jenis kegiatan dan jumlah pelaku.....	88
Tabel 5.2	:	Sifat ruang.....	94
Tabel 5.3	:	analisis besaran ruang.....	96
Tabel 5.4	:	Pengaruh warna pada suasana ruang.....	117
Tabel 6.1	:	Tabel pelaku dan kegiatan.....	126
Tabel 6.2	:	Tabel konsep perencanaan ruang.....	129
Tabel 6.3	:	Perencanaa penghawaan alami.....	135
Tabel 6.4	:	Material atas terhadap penghawaan.....	140
Tabel 6.5	:	Perencanaa penghawaan buatan.....	141
Tabel 6.6	:	Perencanaa akustika ruang melalui material.....	159
Tabel 6.7	:	Perencanaa Pencahayaan	160
Tabel 6.8	:	Kategori perancangan	160

DAFTAR BAGAN

Bagan 5.1	:	Alur kegiatan pengunjung.....	91
Bagan 5.2	:	Alur kegiatan karyawan pengelola.....	91
Bagan 5.3	:	Alur kegiatan guru.....	92
Bagan 5.4	:	Alur kegiatan OB.....	92
Bagan 5.5	:	Alur kegiatan penjemput, ojek dan taxi.....	92
Bagan 5.6	:	Alur kegiatan petugas keamanan dan security.....	92
Bagan 5.7	:	Alur kegiatan karyawan food court.....	92
Bagan 5.8	:	Alur kegiatan karyawan sarana dan prasarana.....	92
Bagan 6.1	:	Pengelompokan pengunjung	120
Bagan 6.2	:	Kelompok pelaku youth center	125
Bagan 6.3	:	Konsep sistem kelistrikan.....	154
Bagan 6.4	:	Konsep sistem air kotor.....	155

DAFTAR GAMBAR/FOTO/SKETSA

Gambar 2.1	:	Pola arus sirkulasi gedung olahraga.....	19
Gambar 2.2	:	Palce of school children / studio 44 architect	22
Gambar 2.3	:	Blok massa palace of school children / studio 44 architect.....	22
Gambar 2.4	:	Blok massa palace of school children / studio 44 architect	23
Gambar 2.5	:	Blok massa palace of school children / studio 44 architect	24
Gambar 2.6	:	Blok massa palace of school children / studio 44 arhitect	24
Gambar 2.7	:	Blok massa palace of school children / studio 44 arhitect	24
Gambar 2.8	:	Exterior conestoga collage students recreation center / NJMA.....	25
Gambar 2.9	:	Interior conestoga collage students recreation center / NJMA	26
Gambar 2.10	:	Running field indoor conestoga collage students recreation center / NJMA.....	26
Gambar 2.11	:	Before renovation conestoge collage students recreation center / NJMA	27
Gambar 2.12	:	After renovation conestoge collage students recreation center / NJMA	27
Gambar 2.13	:	Exterior multi sport pavilion and classroom complex / alberto campo baeza	29
Gambar 2.14	:	Basketball courth multi – sport pavilion and classroom complex and alberto compo baeza.....	29
Gambar 2.15	:	Section courth multi sport pavilon and classroom complex / alberto campo baeza	30

Gambar 2.16	:	Elevation courth multi sport pavillion and classroom complex and alberto compo baeza.....	30
Gambar 3.1	:	Peta kota cilegon	33
Gambar 3.2	:	Peta adminitrasi kota cilegon	35
Gambar 3.3	:	Lokasi tapak.....	51
Gambar 3.4	:	Lokasi tapak.....	52
Gambar 3.5	:	Lokasi tapak	55
Gambar 3.6	:	Kondisi sekitar site	56
Gambar 3.7	:	Peta rencana pola ruang provinsi Banten	55
Gambar 3.8	:	Pola struktur ruang provinsi Banten.....	56
Gambar 4.1	:	Bentuk beraturan	71
Gambar 4.2	:	Bentu tidak beraturan	72
Gambar 4.3	:	Bentuk karena penambahan	73
Gambar 4.4	:	Bentuk karena pengurangan	73
Gambar 4.5	:	Bentuk karena penambahan dan pengurangan	74
Gambar 5.1	:	Hubungan antar luar	94
Gambar 5.2	:	Lokasi site jalan raya anyer	99
Gambar 5.3	:	Analisis luasan site	100
Gambar 5.4	:	Analisis site.....	101
Gambar 5.5	:	Analisis site.....	102
Gambar 5.6	:	Analisis site.....	102
Gambar 5.7	:	Analisis site.....	103
Gambar 5.8	:	Analisis site.....	104
Gambar 5.9	:	Analisis site.....	104
Gambar 5.10	:	Analisis site.....	105
Gambar 5.11	:	Analisis site.....	106
Gambar 5.12	:	Analisis site.....	106
Gambar 5.13	:	Analisis site.....	107
Gambar 5.14	:	Analisis site.....	108
Gambar 5.15	:	Analisis site.....	108
Gambar 5.16	:	Analisis site.....	109

Gambar 5.17	:	Analisis site.....	110
Gambar 5.18	:	Analisis site.....	110
Gambar 5.19	:	Analisis site.....	111
Gambar 5.20	:	Analisis site.....	112
Gambar 5.21	:	Analisis site.....	112
Gambar 5.22	:	Analisis site.....	113
Gambar 5.23	:	Respon Konsep site	114
Gambar 6.1	:	Eksisting kota cilegon	155
Gambar 6.2	:	Pencarian konsep	156
Gambar 6.3	:	Pencarian konsep	157
Gambar 6.4	:	Pengembangan konsep	157
Gambar 6.5	:	Blockplan youth center lantai dasar	159
Gambar 6.6	:	Blockplan youth center lantai 1	159
Gambar 6.7	:	Blockplan youth center lantai 2	160
Gambar 6.8	:	Blockplan youth center lantai 3	160
Gambar 6.9	:	Gambaran ,asterplan youth center	161
Gambar 6.10	:	Konsep Desain Bangunan.....	160
Gambar 6.11	:	Konsep Desain Lanskap.....	161